

4.5 Estetické vzdělávání

(vzdělávací oblast všeobecného základu)

4.5.1 Malujeme svět Inuitů	
<i>doporučená vzdělávací oblast, předmět</i>	<i>estetické vzdělávání, výtvarná výchova</i>
<i>cíl aktivity</i>	<i>seznámit se s prostředím Inuitů, výtvarně vyjádřit své pocity z jejich života i světa</i>
<i>rozvíjená klíčová kompetence</i>	<i>kompetence ke kulturnímu povědomí</i>
<i>pomůcky</i>	<i>výtvarné potřeby, inspirativní texty, obrázky (vše v příloze), zvuky podporující atmosféru severu – hudba Inuitů, zvuky severského moře z různých zdrojů</i>
<i>doba trvání aktivity</i>	<i>doporučuje se: nejméně dvě vyučovací hodiny</i>
<i>organizace</i>	<i>a) samostatná práce b) práce dvojic – výstupem je společné výtvarné dílo</i>
<i>popis aktivity:</i> -učitel navodí v úvodu hodiny atmosféru, poskytne žákům informativní texty, fotografie krajiny, lidí, zvířat -žáci pracují nejen na základě faktických informací, ale i vlastní imaginace, fantazie, toho, jak si svět Inuitů představují	
<i>směřujeme k:</i> -výtvarnému sebevyjádření žáka, základem je ale skutečná znalost krajiny, zvyků, lidí...	
<i>poznámka</i> -téma je možno rozšířit na jakoukoliv geografickou oblast (Afrika, Asie, poušť, moře, lesy...je vhodně se také inspirovat například programem, který všichni viděli v televizi, nebo besedou, kterou absolvovali ve škole atd... -je vhodné podpořit umělecký projev žáků etnickou hudbou – možnost mezipředmětových vztahů s hudební výchovou -je vhodné podpořit umělecký projev žáků vůní (pachy) atd... možnost propojení mezipředmětových vztahů například s chemií, kde je možné získat určité konkrétní vůně atd...	

Informace o lidech a zemi, ve které Inuité žijí

Inuité („lidé“) je označení pro skupinu domorodých obyvatel mongoloidního původu severní části Severní Ameriky (Kanada, Grónsko, Aljaška) a severovýchodní Asie (Sibiř). Hovoří eskymácko-aleutskými jazyky. Předci Eskymáků pocházejí ze Sibiře, z poloostrova Čukotka. Přibližně před

dvanácti tisíci lety přešli přes Aljašku podél kanadského pobřeží Severního ledového oceánu až do Grónska.

Charakteristickými znaky tohoto lidu jsou černé rovné vlasy, žlutá až světle hnědá pleť, mongoloidní rysy a malý vzrůst.

Částečně žijí polokočovným typem života, v létě pod stany z kůže a v zimě v iglú nebo v obydlích ze dřeva a drnů. K přežití v arktických oblastech vynalezli kajak, olejovou lampu, iglú, anorak a parku. Jejich přirozeným zdrojem potravy bylo a je maso (většinou tuleni či velryby, které uvízly na mělčině, nebo sob či pižmoň, dále třeba ptačí vejce).

Oděv si vyráběli z kožešin, nástroje z kostí a kamene. Často obchodovali s dýmkami. Kromě jiných materiálů je vyráběli také z velrybích kostí.

Dnes žijí ve vesnicích v domech s elektřinou a dalšími modernějšími věcmi. S příchodem nové technické doby však nastala velmi problematická sociální situace. Jejimi důsledky je zánik původních tradic, alkoholismus, nigramotnost a nezaměstnanost. Teprve v současné době se stát Kanada snaží zvýšit jejich životní úroveň.



krajina Inuitů – sever, sníh, led, moře....



Inuitky v tradičním oděvu



Inuita na kajaku

Rozšiřující informace:

Tanya Tagaq je nejznámější současná inuitská (eskymácká) umělkyně, pocházející ze země Nunavut (Náš domov) v Kanadě, zpívá tzv. hrdelním zpěvem za doprovodu elektroniky a cello, (krátké ukázky hrdelního zpěvu jsou dostupné na internetu na You Tube).

Zdroj informací a obrázků:

*www.rychlik.wz.cz/eskimo.htm

*<http://cs.wikipedia.org/wiki>, kapitola Inuité